

SPACE 294

◎標準価格：¥1,100,000（税込 1,155,000）

【トム哲学】ノッティンガムアナログスタジオの主宰者「トム・フレッチャー」は、現在出回っている多くのオーディオ製品を“真鍮製のバイオリン”に例えています。“外観は確かに美しいかもしれない。でも真鍮製のバイオリンで音楽を演奏してみようという気にならない。（やはり木製のバイオリンでなければ本当の音色を奏でることができない。）我々は、仮にたとえどんなに売れたとしても“真鍮製のバイオリン”（つまり、間違っただけの材料を使い外観にこだわり中味の伴わないターンテーブル）を造ることはないでしょう”このトムのシンプルなフレーズの中にノッティンガム社の音楽やデザインに対してのフィロソフィーがぎっしり詰まっています。

約半世紀に渡る長い間、アナログターンテーブル筋に未知のかなり深い部分まで探究し続け、現在では世界のハイエンドアナログプレーヤー工房として大きな成功をおさめています。もちろんそれまでには、長い歴史がありました。非常にシンプルなものから数百キロもあるような超ド級重量ターンテーブルに至るまで、彼はこれまでにさまざまなターンテーブルを造り続けてきました。その深くの探究の中から“ライブミュージックから機械を取り除く”というまに基本に立ち返った、かつて考えられることのなかったターンテーブルを造り出したのです。ノッティンガム社にとって、音楽中心の再生装置なのです。そこに音楽があるからこそ、彼等に目的を与え続けているのです。つまり音楽だけが彼等の最終目標なのです。そして最高の再生音を得るためには、できる限りライブミュージックに近付ける、そのためには機械的な『癖』をできるだけ排除することなのです。

トムは言います。“マテリアルの壮大なる融合。”バイオリンが木製でなければならないように、ターンテーブルもまた、彼の造る“スペシャルマテリアル”でなければならないのです。例えば、プラーターに二つの太いラバーベルトがついていますが、これらはただ、回転始動を助ける働きをするだけのものではなく、ラバーベルトによって、重要なことはプラーター自体のレゾナンスを改善する効果があるのです。そして、機械部分で影響される部分を極力排除するために、極小の超精密モーターを使用し、なんと手動始動のみで超重量プラーターを回転させるといふ、今までの常識を覆す新発想のターンテーブルを誕生させました。その代表作とも言える『スペースデッキ』は、世界でなんと50,000人ももの熱的な愛用者がいるのです。

彼の造るターンテーブルには余分なものは一切付加していません。プラーターが“ただひたすら静かに回り続ける”ということです。洗練されそしてまた簡素であるとともに非常に精巧に、再生される音楽に対して妥協なく時間をかけて作られています。“シンプル&スーパーハイクオリティ”これが「トム・フレッチャー」の哲学です。

【ニュープロダクト SPACE 294】

今回新たにその芸術作品とも言える『NEW SPACE ACE』の基本理念を踏襲し、しかしながらなんとプラーターの直径が14インチという、かつてない全く新しい極大直径ターンテーブル『SPACE 294』が新登場致します。これはトム哲学40年の集大成のターンテーブルであることは間違いありません。

【SPACE 294】の技術的特徴

●極大直径14インチ 超重量特殊合金ソフトアルミ合金プラーター&HDキット搭載

SPACE 294の最大の特徴として、14インチなんと、65mm/13.5kgのマルチプラーターを採用することにより、これまでにない回転の安定とより外周よりに重心を置くことにより、とてもスムーズなイナーシャを実現しました。

●NEWダンピング12インチ(294mm)超ロング「SPACE 294」トーンアーム

アームのベアリング部に5カ所に取り付けられた特殊ダンピング支持マテリアルによって高い制振性が向上し、ハイフリークエンシー部分の鳴きがおさえられ、素晴らしくスムーズな音場が広がります。NEWスペースアームも今までのスペースアームの上下動の2本のベアリングをスタティック支持ではなく、特殊なダンピングマテリアルで支持しました。これにより、通常わずかながら、ターンテーブルベースを通じて、下部からの振動をスイングアームに伝えて、結果的にカートリッジに余分な外部振動を与えていましたが、この特殊マテリアルベアリング支持システムにより、アームへの外部振動の影響を極限まで少なくすることに成功しました。またカートリッジの針先は常にレコードに対して直角でなければなりません。しかし、カートリッジの針先は、製造上わずかながらどちらかに傾いているケースが多々あります。今回の『NEWスペースアーム』は、シェルの先端が回転できる
ハインツ&カンパニー株式会社 東京都品川区東五反田1-14-9 TEL:03-5420-6432 FAX03-5420-6059

ようにもなりましたので、カートリッジの針先をレコードと直角に設定することがさらに容易になりました。材質は特殊ジュラルミン合金を使用し、リード線は7本のテフロン被膜の高純度シルバーシングルリードが採用されたワンポイントベアリングによって支持されています。2ベアリング方式、3ベアリング方式は、“ナンセンス”と「トム・フレッチャー」はいいます。このワンポイントベアリング方式によりディスク表面のトラッキングは実にスムーズで、レコードのホコリノイズは極めて抑えられ、かつてない程の音楽がスピーカーを通して空間に表現されます。

●NEWスペシャルベアリング

最高級モデル「DIAS」「ANNA LOG」とほぼ同等の最高級のスピンドルベアリングを採用することによって、圧倒的に安定した静かな回転を得ることに成功しました。ベアリングは砲金製のスリーブ方式、軸受けは特殊コバルト合金製のものを使用し、今回は最上級の「ANNA LOG」の軸受けシステムをほぼ採用しました。13.5kgのターンテーブルの圧力からスピンドル軸を守り続けます。最も重要なことはそのスピンドルが回転し始めるとスピンドルのボトムはフラットであり、その箇所に油膜が形成され、ほんのわずかにスピンドルはボトムの受け側のメタルより上昇し、結果的にターンテーブルはわずかながら浮上します。これにより軸受の影響を極めて少ないものし、モーターゴロを極限まで少なくすることに成功しました。そして、モーターベースとターンテーブルベースを支える硬質無共振ベースが設置されます。

●NEW超重量アームベース & NEWモーターハウジング

新モーターハウジングとアームベースは重量化されスペシャル合金製にし、より素晴らしいダンピング効果が得られ、制振性は抜群です。特にモーターハウジングの質量は、従来のそれより2倍以上ありますので、共振を防ぐのにより大きな効果が得られます。

●3点支持ロック式アジャスタブルフット

一番下のプレーヤーベースの支持を3点にし、ダブルナット方式によりネジクリアランスを皆無にし、それにより極めて高い制振性を確保しました。材質、形状、配置等を変えることでハーモニックのさらなる向上が得られます。

●Newカラー

ターンテーブルベースのカラーにNEWブラウンマーブルカラーを採用することで、ノスタルジックな雰囲気を出し、その美しさに十分目も楽しませてくれます。

ここまでの話で「トム・フレッチャー」の真の魔術を総て見出す事はできません。しかし、一聴した時、我々は彼がアナログプレーヤーのみに人生を捧げ、造り上げた素晴らしいアナログの世界に驚愕する事でしょう。これからもトム・フレッチャーのターンテーブルは沈黙を守り続ける事でしょう。

彼の音楽そしてターンテーブルへの執念と溢れる情熱はどこから生まれてくるのでしょうか？トム・フレッチャーにとって音楽、そしてターンテーブル作りは人生そのものです。彼の自宅毎週行われる再生装置による演奏パーティは30年も続いているといひます。そのパーティの30年間毎週人が集まります。それだけではありません、彼が聴く音楽の70%はライブミュージックといひます。普段は地元で演奏されるライブミュージックを聴き、彼の求める音楽があれば、英国内はもとより、ヨーロッパ、アメリカと楽しく愉快的な音楽を求め世界中に足を運んでいます。彼のその音楽に囲まれた人生こそが、ターンテーブル造りの基礎となっています。

彼は今年69才になりますが、その健康的な澁淵とした若々しさはなによりも音楽人生を楽しんでいるからです。彼にとって音楽は人生であり美しい、音楽さえあれば全てハッピーなのです。彼は近年ターンテーブル造りのほかに、新たに音楽プロデュースにも挑戦しています。彼のもっとも敬愛するアーティストはニューオリンズジャズのトランペッター“キッド・トーマス”です。現代のすべてのモダンミュージックは、ニューオリンズジャズにあるとトムはいいます。2005年、アメリカのニューオリンズは、台風による大災害に見舞われました。その被害に対して、世界中の様々なアーティストがニューオリンズの復興に協力していますが、トムもその一人といえます。大切なニューオリンズジャズを現代に継承すべく、彼は大好きなニューオリンズジャズのアーティストを彼のスタジオに招待し、レコーディングを行いました。すでに80才を超えたミュージシャンも加わって演奏しているといひます。彼がプロデュースしたニューオリンズジャズのレコードが発表される時期も、そう遠くはないでしょう。

“ターンテーブル”そして“ライブミュージック”。トムは決して大きな力ではありませんが、この先も一生をかけて良きものを愛し、次の世代に残そうという姿勢には、我々はただ純真というのに他ありません。

SPACE 294



【SPACE 294】

○ターンテーブル部

- ・ターンテーブル下部
- ・ターンテーブル上部
- ・ターンテーブルベース

厚さ 40mm/重量10.0kg 特殊アルミ合金製
厚さ 25mm/重量3.5kg 特殊カーボングラファイト
ブナ材HDFウッド+スペシャルアジャスタブルフット

- ・アームベース
- ・駆動方式

超重量特殊合金
精密24極トルク、無振動フリースタANDING構造
シンクロナスモーターによるシングルベルトドライブ
33 1/3rpm、45rpmの2段階プーリー

- ・回 転

○トーンアーム部

- ・アーム

特殊製法による12インチカーボンファイバー製アーム
ヘッドシェルスイング機能付き

- ・軸 受
- ・カートリッジ適応重量

特殊コバルト合金による無振動ワンポイントベアリング方式
6-13g

○寸 法

565x400x260 (WxDxH (アームのトップまでの高さ) mm)

○重 量

33kg

【オプション】

○パワーサプライ

¥298,000/税別

『SPACE 294』に、さらに素晴らしいサインウェーブやピッチの安定性、
そして正確なスピードコントロールをもたらします。